

**Lecture: Petit bleu et petit jaune**

Sous domaine	Compétences	Objectifs
Découvrir les objets, la matière	Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger des objets selon leur qualité	Confronter le contenu de l'album, littéraire ou poétique, à la réalité et la mise à l'épreuve de l'expérience, et susciter l'envie de savoir.
Echanger, s'exprimer	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée	Ecouter et comprendre un récit et l'enchaînement des événements rapportés

**Matériel**

- Livre: "petit bleu et petit jaune"
- Fiche élève: recueil des représentations
- 3 gobelets : 1 vide, 2 contenant de l'eau colorée jaune et bleue,

**Remarques, prolongements****Présentation****Introduction****10 min****Lecture d'un document****Collectif - Oral**

Dans le cadre des lectures quotidiennes, le maître propose de lire "Petit bleu et petit jaune"

Il présente la couverture du livre, et sans le rechercher, il laisse les élèves s'exprimer à la découverte de celle-ci, dans le but de nourrir le plaisir et l'envie de lire l'histoire.

Le maître procède à la lecture.

**Introduction du sujet de l'expérimentation****Mise en commun****5 min****Echanges oraux****Collectif - Oral**

A l'issue de la lecture, les élèves disent ce qu'ils ont retenu de l'histoire, afin d'établir collectivement son résumé.

La double page "Ils s'embrassent si fort ... qu'ils deviennent tout vert" est présentée aux élèves.

Le maître demande : "est ce que c'est vrai? si on mélange du bleu et du jaune, est ce que l'on aura du vert"?

Les élèves donnent, à l'oral, leur représentation sur le résultat possible du mélange jaune/bleu.

Le maître procède au mélange devant les élèves. Les gobelets seront présentés avec les couleurs primaires aux extrémités, et le verre vide au centre. Le maître énoncera les actions conduites, en indiquant les précautions à prendre pour limiter les accidents.

La question initiale est posée de nouveau, et les élèves peuvent y répondre, et confirmer que le mélange jaune/bleu donne du vert.

### **Recueil des représentations initiales**

**Situation de départ**

**5 min**

**Recherche individuelle**

**Individuel - Ecrit**

Le maître propose d'introduire le rouge, et de "dire" le résultat possible du mélange avec le jaune, puis avec le bleu. Ces représentations initiales sont recueillies sur un dessin à colorier.

### **Synthèse et "mise en appetit"**

**Mise en commun**

**5 min**

**Echanges oraux**

**Collectif**

Les productions sont affichées au tableau (on écarte les dessins aux résultats similaires pour restreindre le corpus) et regroupées selon les couleurs primaires utilisées.

Le maître demande "Savez vous comment on pourrait savoir?" , afin de susciter l'envie de l'expérimentation.

Les élèves ayant assisté au mélange jaune/bleu, ils devraient proposer un protocole similaire. Le maître insistera alors sur la description orale, par les élèves, du protocole envisagé.

Si l'idée de procéder à des mélanges ne vient pas, elle est proposée par le maître:

Le maître indiquera aux élèves qu'il préparera le matériel nécessaire, pour essayer la prochaine fois (lundi).