

**Affichons nos mélanges (Ateliers)**

Sous domaine	Compétences	Objectifs
Découvrir les objets, la matière	Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages	Rappeler les résultats produits par les expériences (à l'aide des photos prises) et produire un écrit collectif pour s'en souvenir.
Echanger, s'exprimer	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu.	Mobiliser en production, ou en réception, le vocabulaire nécessaire dont on dispose.

**Matériel**

- 3 grandes affiches: 1 bleu, 1 rouge, 1 verte
- "Taches" à colorier (1 par élève) à la manière de l'album vidéoprojecteur
- Crayon de couleur aquarelle
- Grille d'observation des acquisitions

**Remarques, prolongements****Rappel des résultats de nos expériences****Rappel des séances antérieures****5 min****Echanges oraux****En atelier**

Le maître présente au tableau le photos prises la séance précédente.

Les élèves sont invités à décrire l'expérience réalisée, à l'aide des photos.

Une attention particulière est portée sur l'utilisation du vocabulaire (Nom des couleurs, adjectifs: clair, foncé, verbes: verser, mélanger...).

Si nécessaire, le maître recentrera le discours sur les éléments significatifs de la situation, et non sur le vécu de celle-ci.

**Trace écrite collective****Institutionnalisation****15 min****Synthèse****En atelier**

La classe est divisée en trois groupes, en fonction de développement langagier des élèves (les "petits parleurs" étant réunis dans un même groupe)

"Pour nous souvenir de ces résultats, nous allons faire 1 affiche que nous collerons dans la classe"

Exemple avec un groupe à propos du mélange jaune/rouge (les autres étant conduits de façon similaire):

" Je vais vous donner une feuille avec le dessin de la couverture de "Petit bleu et petit jaune", mais sans les couleurs. Vous allez colorier un personnage en rouge, et l'autre en jaune, au crayon de couleur. Après nous passerons un pinceau mouillé pour mélanger les couleurs"

Chaque élève procède au coloriage, éventuellement avec l'aide du maître.

Ensuite, avec l'aide du maître, la partie commune des personnages est passée au pinceau humide, pour faire apparaître le résultat du mélange: l'élève est invité à prédire le résultat du mélange (ou à le désigner), avant de le réaliser.

Ces productions seront découpées par le maître et collées sur l'affiche de la couleur primaire complémentaire (bleu dans ce cas).

### Choix d'un titre

Mise en commun

10 min

Echanges oraux

Collectif

Lors du regroupement du matin, les 3 affiches sont présentées au tableau.

Les élèves sont invités à décrire ce qu'ils observent (utilisation du vocabulaire en production, notamment des élèves s'étant peu exprimés, et recueil des acquisitions sur la grille d'observation).

Le maître propose alors de donner un titre à chaque affiche. Les élèves sont invités à faire des propositions. La classe donne son avis pour en choisir une.

Le titre est écrit en haut de l'affiche.