

Découverte du conte Pierre et le Loup

Sous domaine

Compétences

Objectifs

Education musicale	Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture)	Décrire une œuvre
--------------------	--	-------------------

séance 1/ Le contexte

Découverte

20 min.

écoute/échanges

Collectif - Oral

Maître(M)/consigne: Ecoutez attentivement.(Piste 1 du CD). Dites-moi ce que vous avez entendu.
Elèves(E)/ réponse: On parle du loup. Puis de Pierre, un petit garçon, et de son Grand-père. Puis de la chaumière, du jardin, du haut mur, du pré, de la mare, du grand arbre et de la forêt dense.

M/ Fait un plan au tableau aidé par les E.

De quelle histoire s'agit-il?

E/ Réponse: C'est l'histoire de Pierre et le loup.

M/Quels sont les autres personnages?

E/L'oiseau, le canard, une chatte, le loup, des chasseurs.

Faire un rapide bilan sur l'intitulé de l'histoire et les personnages.

Remarque: réécouter autant de fois que nécessaire.

séance 2/Le début de l'histoire

découverte

20 min.

écoute/échanges

Collectif - Oral

M/ Rappel des acquisitions antérieures. Consigne: Ecoutez attentivement (Piste 1)et dites ce que vous remarquez quand on présente chaque personnage.

E/ Un morceau musical accompagne chaque personnage.

M/ Ainsi, on peut reconnaître les personnages grâce la musique qui les accompagne.

M/ Ecoutez attentivement (piste 2), l'histoire commence. Dites ce que vous avez entendu.

E/Pierre va dans le pré. Il voit l'oiseau dans l'arbre, puis le canard. L'oiseau se dispute alors avec le canard tandis que la chatte Minette s'apprête à attraper l'oiseau, mais elle n'y parvient pas. Le grand-père sort alors pour ramener Pierre à la maison car il y a des loups dans la forêt.

séance 3/L'arrivée du loup

découverte

20 min.

écoute/échanges

Collectif - Oral

M/Rappel sur les acquisitions antérieures. Consigne: Dites ce qu'il va se passer d'après vous.

E/ Expression libre.

M/ Ecoutez attentivement (Piste 3). Dites ce que vous avez entendu.

E/Le loup sort de la forêt, la chatte et le canard s'enfuient mais le loup attrape et mange le canard.

Ensuite, il veut manger l'oiseau et Minette qui sont dans l'arbre.

séance 4/Le piège de Pierre

découverte

20 min.

écoute/échange

Collectif - Oral

M/Rappel sur les acquisitions antérieures. Consigne: Dites ce qu'il va se passer d'après vous.

E/ Expression libre.

M/ Ecoutez attentivement (piste 4). Dites ce que vous avez entendu.

E/ Pierre, qui voit la scène, décide de tendre un piège au loup. Il va chercher un corde et demande à l'oiseau d'occuper le loup pendant qu'il glisse le noeud de la corde à la queue du loup. Ensuite il tire sur la corde et attache le loup à l'arbre. Quand les chasseurs arrivent, Pierre leur demande de ne pas tirer car lui et l'oiseau ont réussi à piéger le loup.

Séance 5/La parade

découverte

20 min.

écoute/échange

Collectif - Oral

M/Rappel sur les acquisitions antérieures. Ecoutez attentivement (Piste 5). Dites ce que vous avez entendu.

E/ Les personnages font la marche triomphale.

M/Dites les personnages qui apparaissent dans l'ordre (vérifiez , lors de l'écoute, que chaque personnage est bien accompagné par son morceau musical).

E/ Dans l'ordre d'apparition: Pierre, les chasseurs avec le loup, puis Grand-Père et Minette, l'oiseau et le canard (dans le ventre du loup).

Matériel

le CD du conte interprété par Gavin Friday, raconté par Tom Novembre.

Remarques, prolongements

Les différentes séances se dérouleront à chaque créneau d'éducation musicale.