

Composition plastique

Sous domaine	Compétences	Objectifs
Arts visuels	S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)	Associer plusieurs techniques (peinture, collage...) au service d'un projet personnel
Arts visuels	S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)	Passer à partir de matériaux simples (papier, carton...) de la surface au volume par pliage, froissement, assemblage...
Instruction civique et morale	Travailler en groupe, s'engager dans un projet	Participer à des choix collectifs

Phase 1 : Le dessin individuel

Situation de départ

40 min.

Recherche individuelle

Individuel

Consigne : "Dessiner un personnage sur une feuille A4. "

"La tête de ce personnage doit toucher le haut de la feuille, ses bras doivent en toucher les côtés et ses pieds le bas."

"Pour le coloriages, utiliser au moins 4 couleurs"

"Ce personnage devant être découpé, ne pas faire de détails trop fins"

Activités de l'élève : Il reformule la consigne. Il dessine un personnage en respectant les contraintes imposées par le maître. Il découpe son personnage.

Activités du maître : Il donne les consignes (schéma au tableau pour la contrainte de la taille du personnage) et fait reformuler les consignes par plusieurs élèves. Il vérifie que les contraintes sont respectées. Il rappelle les consignes si besoin.

Phase 2 : La recherche collective

Phase de recherche

45 min.

Recherche collective

Collectif

Rappel de la séance précédente (phase 1).

Consigne : "Par groupes de 5 ou 6 (moduler en fonction de l'effectif de la classe), coller chacun de vos personnages sur une feuille canson (21 x 29,7). Rien ne doit dépasser de la feuille, rien ne doit être jeté."

Activités de l'élève : Les élèves reformulent la consigne. Ils réfléchissent en groupe à la façon de procéder et se mettent d'accord.

Activités du maître : Il donne les consignes et fait reformuler les consignes par plusieurs élèves. Il vérifie que les contraintes sont respectées. Il rappelle les consignes si besoin.

(Les élèves peuvent plier, découper leurs personnages, mais en respectant les contraintes : rien ne

dépasse, rien n'est jeté ; tous les éléments de chaque personnage doivent être collés sur la feuille).

Phase 3 : Mise en commun

Mise en commun

7 min.

Echanges oraux

Collectif - Oral

Question : Dans chaque groupe, comment avez-vous procédé ?

Activités de l'élève : Un rapporteur de chaque groupe explique la démarche qu'ils ont utilisée. Les autres donnent leur point de vue.

Les élèves terminent la séance en décorant les espaces blancs restant sur la feuille canson après collage. Ces productions seront affichées en classe.

Matériel:

1 feuille A4 par élève
Des crayons de couleurs
Des ciseaux
1 feuille A4 Canson pour 5 ou 6 élèves
Colle