

## Pierre et le loup

Sous domaine	Compétences	Objectifs
La voix et l'écoute	Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions	Repérer des formes musicales simples (répétition – variations ...) S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions
Comprendre	comprendre une histoire lue , la raconter chronologiquement et avec cohérence	

### Déroulement Phase 1

Rappel des séances antérieures

10 min.

Echanges oraux

Collectif - Oral

L'enseignant débute la séance par un rappel des séances antérieures ; plus précisément , il est demandé de raconter l'histoire déjà lue

Aide : montrer au fur et à mesure du récit les illustrations

Faire compléter ou rectifier ce récit au besoin par les autres élèves

### Déroulement phase 2

Ecoute de la 1ère partie du conte

20 min.

Recherche collective

Collectif - Oral

Une écoute de la première partie du conte musical où l'on présente les personnages associés aux instruments est effectuée

S'attarder sur chaque personnage : "comment est-il décrit ? quel instrument lui est associé ?"

Interroger les enfants sur les émotions , sentiments procurés par l'instrument. (musique angoissante pour le loup, légère pour l'oiseau ...)

Classer l'instrument dans sa famille ( vent-cordes- cuivres- percussions) et nommer l'instrument si les enfants ne le reconnaissent pas

Faire un retour sur le livre sur lequel sont présentés les personnages accompagnés de l'instrument.

Procéder à une dernière écoute pendant laquelle les enfants miment le musicien au moment voulu.

### Bilan