

## les graffitis avec Jean-Michel BASQUIAT

Sous domaine	Compétences	Objectifs
Arts visuels	Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques	Opérer des rapprochements entre l'écriture et les arts décoratifs (poteries, tissages, impressions textiles...)
Arts visuels	Inventer et réaliser des textes, des oeuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive	Agir sur des supports simples (papier, carton...) afin de créer des réalisations en trois dimensions
Arts visuels	Exprimer ses émotions et préférences face à une oeuvre d'art, en utilisant ses connaissances	Analyser la composition d'une image

### Déroulement Phase 1

Situation de départ

45 min.

Echanges oraux

Collectif - Oral

visionnage d'un diaporama sur Jean-Michel Basquiat :

- ses graffitis
- ses influences (Andy Warhol)
- ses oeuvres

diaporama sur les graffitis et les gratte-ciel :

- découverte d'un art graphique controversé
- découverte des villes contemporaines : immeubles / gris / froideur
- pourquoi des graffitis ? où les trouve-t-on ?
- rappel à la loi : bien d'autrui / amende / risques liés à la hauteur, passage trains

Présentation du travail : élaboration d'une ville taggée avec des grattes ciels gris, taggés avec les prénoms des enfants et taggés avec un alphabet en gaffiti

### Déroulement Phase 2

Applications

30 min.

Recherche individuelle

Individuel - Ecrit

fabrication du premier immeuble sur format A5.

- passer du fusain sur la feuille A5 blanche
- plier la feuille en 4 dans le sens de la largeur
- découper des fenêtres de différentes formes
- scotcher pour tenir l'immeuble

### Déroulement Phase 3

Applications

60 min.

Recherche individuelle

Individuel - Ecrit

fabrication du second immeuble sur format A4 taggé avec le prénom des enfants

- au crayon à papier, tagger son prénom en s'inspirant des tag vus dans le diaporama
- repasser les contours des tags au feutre noir
- colorier les lettres et les fond aux craies grasses (ne pas oublier que les tag ont des couleurs vives)

- plier la feuille en 4 dans le sens de la largeur
- découper des fenêtres
- scotcher les immeubles

### Déroulement Phase 4

Applications

40 min.

Recherche individuelle

Individuel - Ecrit

fabrication du troisième immeuble sur format A3 taggée avec des alphabets en graffitis

- colorier les alphabets au feutres
- plier la feuille en 4 dans le sens de la largeur
- découper les fenêtres
- scotcher l'immeuble

### Déroulement Phase 4

Mise en commun

15 min.

Collectif - Oral

mise en commun des productions et construction de la ville en graffitis

#### **Matériel**

diaporama sur Jean-Michel Basquiat  
feuille A5  
feuille A4  
feuille A3 avec alphabet taggé  
fusain  
craies grasses  
feutre noir  
feutres