

les contes merveilleux classiques 4: Raconter le conte aux autres

Sous domaine	Compétences	Objectifs
Lecture, écriture	Inventer et réaliser des textes, des oeuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive	Etre capable de faire un résumé du conte, à l'oral, devant la classe

Passation des consignes

Situation de départ

10 min.

Echanges oraux

Collectif - Ecrit

Par groupe de 4 pour les CM, réaliser un résumé complet du conte que vous avez lu, pour le présenter à l'oral, devant la classe.

Puis dire ce qui vous a plu et ce qui vous a moins plu dans ce conte.

Les CE2 le font ensemble avec l'aide du M.

Dans chaque groupe il y en a un qui écrit, un qui passera à l'oral (que l'on ne désigne pas : comme cela, tous les élèves participent au travail de groupe) deux qui gèrent le calme et le matériel.

Mise en activité

Phase de recherche

20 min.

Recherche collective

Collectif - Ecrit

Le M. aide les CE2

Mise en commun

Mise en commun

15 min.

Echanges oraux

Collectif

1- Les orateurs (CE2, CM1, CM2) passent : résumé + points positifs et négatifs.

Ouverture : les résumés pourront être tapés à l'ordinateur par les élèves et mis dans le recueil d'histoires (avec le reste des histoires inventées)

2- le M. pointe sur le genre littéraire du conte merveilleux : tous ces contes ont des choses en communs...

Institutionnalisation

Institutionnalisation

10 min.

Synthèse

Collectif

Trace écrite :

Dans les contes merveilleux il y a toujours des éléments surnaturels ou féeriques, des opérations magiques, des événements miraculeux. Ces événements magiques enchantent le lecteur.

Par ex. (cite un exemple du conte que tu as lu)