

## « Je peins » LEWITT

Sous domaine	Compétences	Objectifs
Dessin et compositions plastiques	Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)	Exercer des préhensions, pressions, vitesses, directions différentes selon l'outil utilisé (pinceau brosse, chinois, pochoir, plume...)
Dessin et compositions plastiques	développer sa perception des graphismes, respecter des zones.	Inspiration mouvement artistique « art minimal » et artiste « Lewitt » notion : cloisonnement

### Déroulement Phase 1

L'œuvre est présentée en début de séance, l'enseignant demande aux élèves de donner le sens des traits et leur explique qu'ils doivent remplir un carré avant de passer à un autre carré. Support : feuille blanche avec repères pour tracer le trait horizontal puis le trait vertical pour partager sa feuille en 4 espaces.

Matériel : gouaches variées+ pinceaux moyens.

Consigne : « Tu sépares ta feuille comme je vais te le montrer puis tu peins dans chaque carré, des traits comme Lewitt ».