

Kasimir Malevitch " la paysanne"

Sous domaine	Compétences	Objectifs
Dessin et compositions plastiques	Observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections	S'exprimer sur une œuvre en utilisant un vocabulaire précis (ciel, terre, champs, trait oblique-penchés, traits couchés - horizontaux, ...)

Déroulement Phase 1

Situation de départ

15 min.

découverte, obseravtion

Collectif - Oral

- présentation de l'oeuvre aux élèves
- phase d'observation silencieuse.
- puis langage d'évocation sur la peinture : quoi, qui, où, comment

Déroulement Phase 2

Phase de recherche

10 min.

Echanges oraux

Collectif - Oral

"regardons de plus près"

- descriptif précis des "traits" : leur taille, leur couleur, leur orientation, leur représentation
- descriptif précis de la paysanne : ses vêtements, ses pieds, ses mains, son visage.

si l'on devait copier la peinture, comment ferions-nous ?

- organisation du travail : choix des matériels

--> papier canson blanc 35x50 cm à peindre, grosses et moyennes brosses

plates, peintures de différentes couleurs

--> papier canson A4 blanc pour les vêtements

--> papier canson noir pour les pieds mains et visage

--> colle forte

- hiérarchisation des tâches à réaliser :

1. le fond à la peinture

--> le ciel, un trait oblique bleu foncé, un trait oblique bleu clair collé au 1er trait, un espace blanc et on recommence

--> la terre : alternance de traits plus ou moins large en alternant aussi les couleurs : verts clair et foncé, jaune, oranges foncé et clair, un trait fin noir.

2. confection de la paysanne à l'aide des éléments pré-découpés puis collage

Matériel

une copie en couleur de l'oeuvre de Malevitch