

Chorale

Sous domaine	Compétences	Objectifs
Education musicale	S'exprimer par le chant. Adopter une posture correcte. Reproduire des phrases par imitation, puis des chansons. moduler sa voix.	Aborder et mémoriser des chants complexes et longs
Education musicale		

Déroulement Phase 1

Situation de départ

5 min.

Echanges oraux

Collectif - Oral

Echauffement:

Massages des joues, de la gorge

Etirements

jeux avec la bouche (jeu de la fusée, ...)

Respirations : souffler le plus longtemps possible comme pour faire bouger une flamme

Déroulement phase 2

Rappel des séances antérieures

5 min.

Recherche collective

Collectif - Oral

-Terminer la mise en voix par la reprise d'un chant déjà étudié:

le mambo du décalco.

ou la marseillaise.

Déroulement Phase 3

Etude d'un nouveau chant

15 min.

Echanges oraux

Collectif - Oral

Apprentissage du premier couplet d'une nouvelle chanson.

Le maître chante une première phrase que la chorale répète par imitation.

Puis une deuxième phrase etc...

Ensuite reprise par petit groupe (différenciation):

Moduler sa voix: reprendre un petit passage en faisant monter la voix, la faisant descendre

Jeux d'articulations: prononcer la phrase (sans la chanter) en allant de plus en plus vite, de moins en moins vite

Déroulement Phase 4

Applications

5 min.

Echanges oraux

Collectif - Oral

Reprise de la chanson en s'accompagnant d'un play- back.